

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN****1. Thông tin chung về học phần**

- Tên học phần: **Kỹ Năng Viết kịch bản truyền hình/ Script writing skill**
- Mã số học phần: 1730032
- Số tín chỉ học phần: 2 tín chỉ
- Thuộc chương trình đào tạo của bậc, ngành: đại học , Quan hệ công chúng
- Số tiết học phần :
  - Nghe giảng lý thuyết : 15 tiết
  - Làm bài tập trên lớp : 5 tiết
  - Thảo luận : 3 tiết
  - Hoạt động theo nhóm : 7 tiết
  - Tự học : : 60 giờ
- Đơn vị phụ trách học phần: **Khoa Quan hệ quốc tế**

**2. Học phần trước:****3. Mục tiêu của học phần:**

Học phần trang bị cho sinh viên các mặt sau:

- Kiến thức: Sinh viên nắm vững kiến thức tổng quan về truyền hình, khái quát sử dụng kênh truyền hình trong truyền thông và cách xây dựng kịch bản truyền hình. Cụ thể:
  - Tổng quan về truyền hình: Đặc trưng của truyền hình; đặc điểm của báo chí truyền hình và sản phẩm của truyền hình; Những yếu tố cơ bản trong truyền hình Việt Nam
  - Khái quát sử dụng kênh truyền hình trong truyền thông: Sơ khởi về công nghệ truyền hình tương tác; Một số công nghệ truyền hình mới ứng dụng trong truyền thông; Phương thức sản xuất chương trình truyền hình
  - Viết cho truyền hình: Cách xây dựng và viết kịch bản truyền hình; Tin truyền hình; Phỏng vấn truyền hình; Phóng sự PR (tự giới thiệu) trên truyền hình; Phim tài liệu truyền hình; Một số thuật ngữ sử dụng trong truyền hình.
- Kỹ năng: Sinh viên nắm bắt cách thức xây dựng một kịch bản truyền hình và viết được một kịch bản căn bản

- Thái độ, chuyên cần: Tham gia đầy đủ các buổi học trên lớp; làm bài tập về nhà đầy đủ, kiểm tra giữa kỳ và thi cuối kỳ.

#### 4. Chuẩn đầu ra:

	Nội dung	Đáp ứng CDR CTĐT
<b>Kiến thức</b>	4.1.1. Nắm bắt các khái niệm cơ bản về truyền hình.	<b>K1</b>
	4.1.2. Hiểu phương thức sản xuất một chương trình truyền hình.	<b>K2, K3</b>
	4.1.3. Nắm bắt các yếu tố cơ bản xây dựng kịch bản truyền hình	
<b>Kỹ năng</b>	4.2.1. Viết được kịch bản truyền hình cơ bản.	<b>S2</b>
	4.2.2. Biết sự khác biệt cơ bản giữa viết cho truyền hình và báo in.	<b>S1, S3</b>
	4.2.3. Chuyển thể một bản tin báo in thành bản tin truyền hình	
<b>Thái độ</b>	4.3.1 Chấp hành kỷ luật, hiểu và tôn trọng các quy định, có tác phong công nghiệp, thực hiện tốt tôn chỉ hoạt động của nơi làm việc.	<b>A1</b>
	4.3.2 Tự tin và chủ động trong công việc, biết chấp nhận khó khăn, sống trung thực, khiêm tốn, thân thiện với mọi người.	<b>A2, A3</b>

#### 5. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Học phần giúp sinh viên nắm bắt các khái niệm, đặc trưng cơ bản về truyền thông truyền hình; nắm bắt phương thức sản xuất một chương trình truyền hình; biết cách chuyển thể một bản tin báo in sang bản tin truyền hình; biết được các yếu tố cần thiết của một kịch bản truyền hình chuẩn và viết được một kịch bản truyền hình sử dụng cho một yêu cầu truyền thông cụ thể...

## 6. Nội dung và lịch trình giảng dạy:

Buổi/ Tiết	Nội dung	Hoạt động của giảng viên	Hoạt động của sinh viên	Giáo trình chính	Tài liệu tham khảo	Ghi chú
<b>Buổi 1+2 +3</b>	<b>Chương 1: Những vấn đề chung của viết kịch bản</b>  1.1. Khái niệm về viết kịch bản  1.2 Đặc điểm của báo chí truyền hình và sản phẩm của truyền hình  1.3 Những yếu tố cơ bản trong kịch bản truyền hình  1.4 Những chức năng của truyền kịch bản  1.5 Vai trò của kịch bản  1.6 Cách viết kịch bản	-Thuyết giảng  -Hướng dẫn làm việc nhóm	-Nghe giảng, ghi chép đầy đủ  -Trả lời câu hỏi  -Thảo luận nhóm theo chủ đề  -Làm bài tập	Cuốn 1 trang 17, trang 109	Cuốn 3 trang 11, cuốn 2 trang 29	
<b>Buổi 4 + 5</b>	<b>Chương 2: Các thể loại kịch bản truyền hình</b>  2.1 Tin truyền hình  2.2 Phóng sự truyền hình  2.3 Phỏng vấn truyền hình  2.4. Cầu truyền hình  2.5 Phim tài liệu, truyền hình  2.6 Bình luận truyền hình	-Thuyết giảng  -Hướng dẫn làm việc nhóm	-Nghe giảng, ghi chép đầy đủ  -Trả lời câu hỏi  -Thảo luận nhóm theo chủ đề  -Làm bài tập	Cuốn 1 trang 55	Cuốn 3 trang 41, cuốn 2 trang 115	
<b>Buổi 6 + 7</b>	<b>Chương 3: Ngôn ngữ truyền hình</b>  3.1 Khác biệt giữa viết cho truyền hình và viết cho báo in	-Thuyết giảng  - Đặt câu hỏi và các tình huống  - Hướng dẫn	-Nghe giảng, ghi chép đầy đủ  -Trả lời câu hỏi  -Thảo luận		Cuốn 3 trang 275	Giải quyết mục tiêu 4.1.1

	<p>3.2 Lời bình</p> <p>3.2.1 Lời bình trong tin truyền hình</p> <p>3.2.2 Lời bình trong phóng sự</p> <p>3.3 Hình ảnh</p>	<p>làm việc nhóm</p>	<p>nhóm theo chủ đề</p> <p>-Làm bài tập</p>			
<b>Buổi 8 + 9</b>	<p><b>Chương 4 Thực hành viết kịch bản truyền hình</b></p> <p>4.1 Thực hành viết kịch bản truyền hình</p> <p>4.2 Những yếu tố đánh giá kịch bản truyền hình</p>	<p>-Thuyết giảng</p> <p>- Đặt câu hỏi và các tình huống</p> <p>-Hướng dẫn làm việc nhóm</p>	<p>Nghe giảng, ghi chép đầy đủ</p> <p>- Chủ động tham gia trả lời câu hỏi</p> <p>-Thảo luận nhóm theo chủ đề</p> <p>-Làm bài tập tại lớp</p>			<p>Giải quyết mục tiêu</p> <p>4.1.1</p> <p>4.2.1.</p> <p>4.2.2</p>
<b>Buổi 10 + 11</b>	<p><b>Chương 5 Cách viết tin truyền hình</b></p> <p>5.1 Khái quát chung về tin truyền hình</p> <p>5.2 Các dạng tin truyền hình</p> <p>5.3 Một số yêu cầu về làm tin truyền hình</p> <p>5.4 Khác biệt giữa viết tin truyền hình với tin báo in</p> <p>5.5 Thực tập viết tin truyền hình từ tin báo in</p>	<p>-Hướng dẫn sinh viên cách đặt câu hỏi đầy đủ và chi tiết khi thực hiện khảo sát NCTT, để có hiệu quả cao nhất</p> <p>-Phân tích các tình huống thực tế</p>	<p>Nghe giảng, ghi chép đầy đủ</p> <p>- Chủ động tham gia trả lời câu hỏi</p> <p>-Thảo luận nhóm theo chủ đề</p> <p>-Làm bài tập tại lớp</p>		<p>Cuốn 3 trang 79</p>	<p>Giải quyết mục tiêu</p> <p>4.1.1</p> <p>4.2.2</p>
<b>Buổi 12 + 13</b>	<p><b>Chương 6 Phỏng vấn truyền hình</b></p> <p>6.1 Phỏng vấn-Phỏng vấn</p>	<p>-Hướng dẫn sinh viên cách đặt câu hỏi đầy đủ và chi tiết khi thực</p>	<p>Nghe giảng, ghi chép đầy đủ</p> <p>- Chủ động tham gia trả</p>	<p>Cuốn 1 trang 229</p>	<p>Cuốn 3 trang 165</p>	<p>Giải quyết mục tiêu</p> <p>4.1.1</p>

	<p>truyền hình</p> <p>6.2 Phương pháp thực hiện phỏng vấn truyền hình</p> <p>6.3 Kịch bản phỏng vấn truyền hình</p> <p>6.4 Những lưu ý trong phỏng vấn truyền hình</p> <p>6.5 Kịch bản phỏng vấn-tọa đàm truyền hình</p>	<p>hiện khảo sát NCTT, để có hiệu quả cao nhất</p> <p>-Phân tích các tình huống</p>	<p>lời câu hỏi</p> <p>- phỏng vấn theo chủ đề để thực hành tại lớp</p> <p>- phân tích đoạn ghi hình khi phỏng vấn tại lớp</p>			4.2.2
<b>Buổi 14 + 15</b>	<p><b>Chương 7: Phóng sự truyền hình</b></p> <p>7.1 Khái niệm và đặc trưng của PS truyền hình</p> <p>7.2 Vai trò của PS truyền hình</p> <p>7.3 Kịch bản PS truyền hình</p> <p>7.4 Quy trình thực hiện PS truyền hình</p> <p>7.5 Sự khác biệt của PS truyền hình với các thể loại khác</p>	<p>-Thuyết giảng</p> <p>- Đặt câu hỏi và các tình huống</p> <p>-Hướng dẫn làm việc nhóm</p> <p>-</p>	<p>Nghe giảng, ghi chép đầy đủ</p> <p>- Chủ động tham gia trả lời câu hỏi</p> <p>- Phân tích phóng sự nhóm 7,8 đã thực hiện</p>		<p>Cuốn 3 trang 117</p> <p>Cuốn 4 trang 9</p>	- Giải quyết mục tiêu 4.1.1

## 7. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

## 8. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

### 8.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Mục tiêu
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	10%	4.3.1, 4.3.2
2	Điểm kiểm tra giữa kỳ	Làm clip theo kịch bản 5-7 phút theo kịch bản của nhóm	30%	4.1.1,4.2.1,4.2.2, 4.3.2
3	Điểm thi kết thúc học phần	Làm clip theo kịch bản 10 phút theo kịch bản của nhóm	60%	4.1.1,4.2.1,4.2.2, 4.3.2

## 8.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến 0.5.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân.

## 9. Tài liệu học tập:

### 9.1. Giáo trình chính:

[1] **Giáo trình báo chí truyền hình**, Dương Xuân Sơn (NXB Đại học Quốc gia Hà Nội), 2009

### 9.2. Tài liệu tham khảo:

[2] **Đường và phóng sự điều tra**, Ngọc Trân, NXB Văn hóa – văn nghệ, 2016.

[3] **Những gì chưa dạy ở trường báo chí**, Trần Công Khanh, NXB Văn hóa – văn nghệ, 2014.

[4] **Phóng sự truyền hình**, Đoàn Văn Tàn(người dịch), NXB Thông tấn, 2004.

## 10. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần /Buổi	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
<b>Buổi 1+2 +3</b>	<b>Chương 1: Những vấn đề chung của viết kịch bản</b>  1.1. Khái niệm về viết kịch bản  1.2 Đặc điểm của báo chí truyền hình và sản phẩm của truyền hình	3	3	-Nghiên cứu trước: Cuốn 1 trang 17, trang 109 Cuốn 3 trang 11, cuốn 2 trang 29 -trả lời câu hỏi giảng viên giao trong buổi 1,2 -nhóm 1,2 chuẩn bị nội dung thuyết trình về nội dung buổi 4

	<p>1.3 Những yếu tố cơ bản trong kịch bản truyền hình</p> <p>1.4 Những chức năng của truyền kịch bản</p> <p>1.5 Vai trò của kịch bản</p> <p>1.6 Cách viết kịch bản</p>			
<p><b>Buổi 4 + 5</b></p>	<p><b>Chương 2: Các thể loại kịch bản truyền hình</b></p> <p>2.1 Tin truyền hình</p> <p>2.2 Phóng sự truyền hình</p> <p>2.3 Phỏng vấn truyền hình</p> <p>2.4. Cầu truyền hình</p> <p>2.5 Phim tài liệu, truyền hình</p> <p>2.6 Bình luận truyền hình</p>	2	2	<p>-Nghiên cứu trước: Cuốn 1 trang 55 Cuốn 3 trang 41, cuốn 2 trang 115 -nhóm 3,4 chuẩn bị nội dung thuyết trình về nội dung buổi 5</p>
<p><b>Buổi 6 + 7</b></p>	<p><b>Chương 3: Ngôn ngữ truyền hình</b></p> <p>3.1 Khác biệt giữa viết cho truyền hình và viết cho báo in</p> <p>3.2 Lời bình</p> <p>3.2.1 Lời bình trong tin truyền hình</p> <p>3.2.2 Lời bình trong phóng sự</p> <p>3.3 Hình ảnh</p>	2	2	<p>-Nghiên cứu trước: Cuốn 3 trang 275 -nhóm 5 chuẩn bị nội dung thuyết trình về nội dung buổi 6 -thực hành viết lời bình theo chủ đề GV đưa trên lớp</p>

<b>Buổi 8 + 9</b>	<b>Chương 4 Thực hành viết kịch bản truyền hình</b>  4.1 Thực hành viết kịch bản truyền hình  4.2 Những yếu tố đánh giá kịch bản truyền hình		4	Mỗi nhóm chọn chủ đề tự do để viết kịch bản dài 5- 7 phút và được sửa trên lớp
<b>Buổi 10 + 11</b>	<b>Chương 5 Cách viết tin truyền hình</b>  5.1 Khái quát chung về tin truyền hình  5.2 Các dạng tin truyền hình  5.3 Một số yêu cầu về làm tin truyền hình  5.4 Khác biệt giữa viết tin truyền hình với tin báo in  5.5 Thực tập viết tin truyền hình từ tin báo in	1	3	Nghiên cứu trước Cuốn 3 trang 79  Nhóm 6 chuẩn bị nội dung thuyết trình về tin truyền hình
<b>Buổi 12 + 13</b>	<b>Chương 6 Phỏng vấn truyền hình</b>  6.1 Phỏng vấn-Phỏng vấn truyền hình  6.2 Phương pháp thực hiện phỏng vấn truyền hình  6.3 Kịch bản phỏng vấn truyền hình	1	3	Nghiên cứu trước Cuốn 1 trang 229 Cuốn 3 trang 165 Chuẩn bị nội dung câu hỏi phỏng vấn theo chủ đề để thực hành tại lớp Chuẩn bị máy để ghi hình khi phỏng vấn để phân tích



	6.4 Những lưu ý trong phỏng vấn truyền hình 6.5 Kịch bản phỏng vấn-tọa đàm truyền hình			
<b>Buổi 14 + 15</b>	<b>Chương 7: Phóng sự truyền hình</b> 7.1 Khái niệm và đặc trưng của PS truyền hình 7.2 Vai trò của PS truyền hình 7.3 Kịch bản PS truyền hình 7.4 Quy trình thực hiện PS truyền hình 7.5 Sự khác biệt của PS truyền hình với các thể loại khác	1	3	Nghiên cứu trước Cuốn 3 trang 117 Cuốn 4 trang 9 Nhóm 7,8 thực hiện 1 phóng sự để cả lớp phân tích

*Ngày tháng năm 201*  
**Trưởng khoa**  
*(Ký và ghi rõ họ tên)*

*Ngày tháng năm 201*  
**Tổ trưởng Bộ môn**  
*(Ký và ghi rõ họ tên)*

*Ngày tháng năm 201*  
**Người biên soạn**  
*(Ký và ghi rõ họ tên)*

*Ngày tháng năm 201*  
**Ban giám hiệu**